

# LE COURRIER

LAVAUX | ORON | JORAT



Simond SA  
Z.I. La Plaine  
Chemin de Vimoulin 1  
1302 Vufflens-la-Ville

Mazout - Carburants - Lubrifiants  
Stations-services

info@simondsa.ch  
www.simondsa.ch  
Tél. 021 706 25 80  
Fax 021 706 25 85

Appel gratuit 0800 80 25 80



JOURNAL DU DISTRICT | N° 6 | JEUDI 15 FÉVRIER 2024 | 74<sup>E</sup> ANNÉE N° 3507 | CHF 2.50 | JGA 1610 ORON-LA-VILLE | le-courrier.ch | Code 70062

Volley Ball Club Haute-Broye



## La relève est bien là !

par le comité

9

© VBCHB

© Jean-Baptiste Millot

© Commune de Paudex

Pully

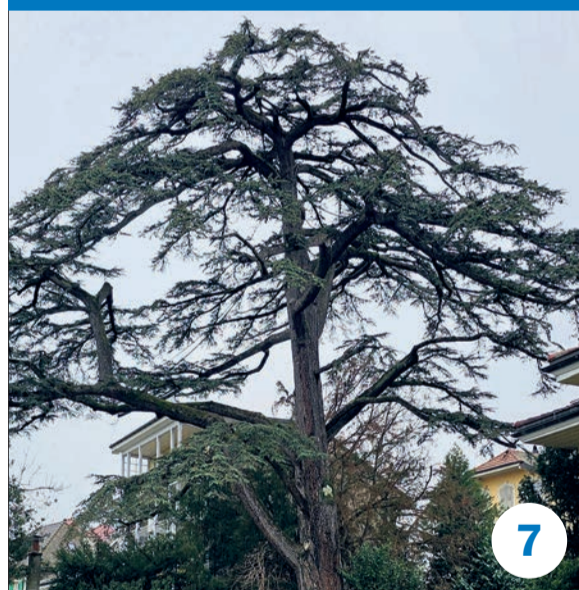


Eric le Sage  
donnera une masterclass

5

Le programme  
de la 11<sup>e</sup> WEMP  
par Com.

Paudex



7

Campagne Marcel  
Cèdre malade  
par Céline Dillner-Reichen

La petite histoire des mots

3

La chronique de Georges Pop  
Découvrez l'histoire du mot « Guillotine »

Jorat

3

Les rencontres FVJC  
sortent du bois, rendez-vous en juillet

Les Thioleyres

5

L'Amicale des Thioleyres  
souffle le chaud et le froid

Ropraz

12

Double parcours à L'Estrée  
Les Pajak exposent en famille

Editorial

Arvid Ellefssplatt  
Rédacteur en chef



## Des vacances?... pour quoi faire?

Partir dans les bouchons, faire la file au télésiège et à midi, réserver le soir au restaurant dans une salle bondée, sortir ensuite en boîte... de sardine, et dormir... un peu. Puis, après une semaine de ce traitement, rentrer en bouchon.

Les départements scolaires des différents cantons romands n'ont visiblement pas fait le choix de l'entente. Si l'on en croit les hôteliers valaisans interrogés dimanche soir, ces derniers auraient pu compléter les réservations trois fois pour cette seule semaine. Comme conséquence, cette absence de concertation intercantonale porte préjudice aux entreprises locales des cantons montagnards. Ça, c'est pas chic!

Dans un pays où il ne se passe pas une semaine sans que l'on parle des répercussions que certains choix ont sur l'économie locale, c'est tout de même ballot.

L'argument financier est généralement utilisé pour faire tourner casaque aux électeurs, ou faire passer une décision sans froisser, c'est un sport national. Largement utilisée en période de scrutin, la menace des implications financières futures est imparable. A l'aune du portefeuille, aucun changement n'est possible. La stabilité n'a pas de prix.

Cette année, les vacances de février sont universellement romandes. La majorité des cantons ont choisi la même semaine pour la trêve scolaire. Mais ça fait le bonheur de ceux qui sont restés, et qui se sentent eux-mêmes... en vacances. Places de parking libres, autoroutes fluides et restaurants cosy, une semaine qui devrait être généralisée, voire annualisée.

Comme corollaire à cette période, même l'éditorialiste n'arrive pas à allonger autant de mots qu'à son habitude, se sentirait-il en vacances?...

Publicité

C'est plus direct  
quand on est  
moins distant!

3 mois  
offerts\*

PME  
Telekom-Rating 2023  
Meilleur opérateur  
fixe et mobile  
pour les PME  
net+

business!  
net+

Distribué par

voé

\*Offre soumise à conditions.

Oron

# Volcans et fondue au programme de l'activité hivernale de l'Amicale des Thioleyres



Le volcan Erta Ale, en Ethiopie, prises en novembre 2016



**S**amedi 24 février, dès 10h15, de magnifiques images d'éruptions volcaniques et de savane africaine, suivies d'une bonne fondue réchaufferont cette journée d'hiver, dans la salle villageoise des Thioleyres où chacun est le bienvenu.

## Images lointaines et saveurs régionales

A la suite de plusieurs hivers où la neige n'était pas au rendez-vous

de la sortie «raquettes» et grâce à la rencontre avec deux passionnés, Marie-Anne et Marc-André Bardet, de Maraçon, l'Amicale des Thioleyres vous convie à une matinée de présentation de volcans et du rift africain, la grande faille est africaine qui coupe en deux la Corne de l'Afrique. Ces amateurs férus de magnifiques spectacles offerts par les éruptions (membres de la Société volcanologie Genève et de l'Association européenne de volcano-

logie) ont à leur actif la visite de plus de 180 volcans dont la moitié en activité, dispersés sur les cinq continents. «Nos voyages sont axés volcans, nous aimons l'ambiance qui se dégage, les bruits, les odeurs, les tremblements de terre, la beauté des explosions nocturnes, tout en étant conscients du danger, entourés de guides locaux et en prenant nos précautions» décrit Marie-Anne Bardet. Ils présenteront également leur périple le long du rift

africain de l'Ethiopie à la République Démocratique du Congo, des rencontres lors du temps passé avec les différentes ethnies et des animaux.

Ce voyage, haut en couleur, présenté par des «volcanophiles» qui sauront partager leur passion, sera suivi de l'apéritif et de la traditionnelle fondue de la Laiterie de Palézieux, dans une ambiance conviviale. Pour des questions d'organisation,

l'inscription ouverte à tous est demandée jusqu'au jeudi 22 février auprès de Marie-Claude Birchmeier 079 487 98 43.

Gil. Colliard

**Volcans / fondue samedi 24 février**  
10h15 - salle villageoise des Thioleyres  
**Prix:** Adulte Fr. 20.-  
Enfant jusqu'à 12 ans Fr. 10.-  
Boissons offertes

\*\*\*  
Contenu sponsorisé  
\*\*\*

Pully

11<sup>e</sup> édition du Week-End Musical de Pully (WEMP) 2024

## 1+1=11: Le Week-End Musical de Pully repousse encore les limites

*Toujours plus imaginative, l'équipe d'organisation du WEMP a choisi de transformer le succès de son édition anniversaire en repoussant encore les limites de ce que peut proposer un festival entièrement en entrée libre et organisé bénévolement!*

**A**près 2023 et une 10<sup>e</sup> édition où Nikolai Lugansky, Lionel Cottet, le Duo Berlinskaïa-Ancelle ou Marina Viotti tenaient la vedette, on aurait pu s'attendre à un pas de retrait. Bien au contraire, sur une thématique 1+1=11, le festival unique en son genre explore la dualité sous toutes ses formes: duos, miroirs, parallèles ou duels musicaux mèneront le public de surprises en émerveillements du 2 au 5 mai 2024.

C'est Marina Viotti, habituée et amoureuse du WEMP, qui ouvrira les feux dans «About last night», véritable one woman show musical, aux côtés du pianiste Todd Camburn, et avec la participation du violoncelliste Leo Disselhorst.

Le lendemain, c'est le contreténor superstar Jakub Jozef Orlinski et son pianiste Michal Biel qui offriront un nouveau sommet au WEMP et à son public dans un programme alternant airs baroques et chansons populaires polonaises. Puis le festival présentera aux mélomanes romands un des jeunes artistes suisses les plus prometteurs: le violoniste Raphael Nussbaumer.

La journée de samedi regorgera de surprises: de la collaboration inédite entre Bouhouris 5 et la compagnie de théâtre STT «Super trop top!», en passant par le crossover déjanté du concerto pour violoncelle de Gulda porté par la virtuose Bryan Cheng et l'HEMU Wind Orchestra, le récital Schumann du Maître Eric Le Sage,



Une première: un tournoi open de piano, ludique et bienveillant, sera proposé à 16 pianistes

jusqu'au duo spectaculaire des CelloFellos réunissant Bryan Cheng et Leo Disselhorst. Une journée complètement folle qui se terminera avec une jam endiablée.

Le dimanche symbolisera l'exceptionnel rayon d'action du WEMP: événements jeune public avec plusieurs ensembles du Conservatoire de Lausanne, un ciné-concert avec piano improvisé, un Duel de piano entre Lucas Buclin et Florian Favre et un feu d'artifice final avec le prodigieux Duo Cheng2, du violoncelliste Bryan Cheng et de sa sœur pianiste Silvie Cheng.

La pédagogie sera plus que jamais au cœur du festival: le public pourra découvrir Jakub Jozef Orlinski, Michal Biel, Eric Le Sage, Leo Disselhorst, Bryan Cheng ou les comédiens Delphine Lanza et Dorian Rossel dans le cadre des masterclasses et workshops qu'ils donneront à la nouvelle génération. Le dévouement du WEMP pour la jeunesse a d'ailleurs séduit le Conservatoire de Lausanne et l'HEMU Vaud-Valais-Fribourg avec qui ont été conclus des partenariats.

Com.

La chronique de Denis Pittet

La Suisse, Vaud, Lausanne et le CIO, etc. (1/3)

## Le Musée et les timbres

**L**e dimanche 5 décembre 1993, à 19h18, la ville de Lausanne devient officiellement Capitale olympique. Une petite vingtaine de personnes - dont le sousigné - sont réunies dans un petit salon de la Villa Mon-Repos. Juan Antonio Samaranch (JAS pour la suite), qui aimait bien décerner des diplômes, remet donc en mains propres à la syndique d'alors, Yvette Jaggi, un document qui autorise avec effet immédiat à la Ville à porter haut et clair un titre conçu comme assez étrange sur le moment. Personne ce soir-là ne saisit réellement la portée du geste. Si, un, JAS justement, qui sait pertinemment la valeur immense du cadeau et qui a anticipé ce qui se passera par la suite, en tout cas jusqu'à cette année 2024 qui s'annonce une année-clé. Nous y reviendrons.

A peine débarqué à Lausanne après son élection comme président du CIO en 1980 (Moscou), Samaranch a une idée fixe. On serait parfois étonné de ce qui motive les gens. Peu le savent mais Samaranch collectionne les timbres depuis des années. On dit que sa collection est riche et immense. Alors tout simplement, JAS décide de construire un Musée autour de ses albums... JAS, évidem-

ment, a fait beaucoup d'autres choses (!) mais le Musée est pour lui une obsession. En 1982, un Musée provisoire est ouvert à Ruchonnet, mais commence alors le long chemin semé d'embûches pour la construction du bâtiment d'Ouchy. C'est qu'il s'agit de convaincre dans une situation compliquée: en 1988 les Lausannois, emmenés par Daniel Brélat, disent «non» aux JO d'hiver. Evidemment, ça fait chenit dans le décor, mais ni JAS ni le CIO ne bronchent. Le «non» sonnera le début d'une antipathie profonde des Alpes vaudoises envers Lausanne. On parlera d'égoïsme citadin exercé contre une région qui avait besoin des JO pour se relancer économiquement. Les Alpes vaudoises attendront jusqu'en 2020 et les Jeux olympiques de la Jeunesse (JOJ) pour combler ce retard.

à l'époque, dès les premiers rayons de soleil, les quais sont bloqués, sur la route et sur les trottoirs, car c'est une tradition de descendre au bord du lac.

On n'est pas à une vexation près. Le 23 juin 1993, le Musée est inauguré. C'est sans doute un des plus beaux jours de sa vie pour JAS. Et savez-vous quoi? C'est cette seule joie qui conduit à la petite cérémonie du 5 décembre suivant et de la désignation de Lausanne comme Capitale olympique. L'Amour tant chanté entre JAS et Lausanne est à son apogée. Il ne pourra dès lors que décliner. (à suivre).



Denis Pittet, journaliste