

Festival

Au Week-End Musical de Pully, la musique se partage sans modération

Depuis sa création en 2013, le Week-End Musical de Pully (WEMP pour les amis, de plus en plus nombreux!) a pour vocation de mettre en relation les générations de musiciens, de mélanger les artistes de renommée internationale et les jeunes talents locaux.



Le clarinetiste Amaury Viduvier et le mandoliniste Julien Martineau jouent complètement le jeu du passage de témoin avec la nouvelle génération

L'édition 2025, qui s'ouvre jeudi 8 mai, ne fait pas exception avec le trio étincelant formé de la violoniste Raphaëlle Moreau, de son frère violoncelliste Edgar Moreau et du pianiste Tanguy de Williencourt. Tous trois donneront des masterclass publiques à des jeunes musiciens formés dans notre région. Le pianiste Tanguy de Williencourt ira même jusqu'à partager la scène et le clavier avec le tout jeune Eason Guo, en pré-concert pour des premières notes de festival symbolisant pleinement ces échanges fructueux!

Mais deux musiciens poussent encore plus loin la collaboration bienveillante : d'un côté le virtuose de

la clarinette Amaury Viduvier, à la technique étourdissante, de l'autre un des spécialistes mondiaux de la mandoline, Julien Martineau. Ces deux-là, en parfaite symbiose avec le festival et ses valeurs, vont laisser un souvenir marquant.

Jugez plutôt

Amaury Viduvier jouera son projet *Danza* le vendredi 9 mai, à 19h, à la grande salle de

la Maison Pulliérane en compagnie d'un ensemble à cordes constitué par quelques-uns des plus talentueux jeunes musiciens du pays, conduits par le violoniste Samuel Hirsch, pur produit de la formation romande. *Danza*, c'est un projet imaginé pour s'adresser à tous les publics, un passionnant voyage musical qui emporte les auditeurs dans un univers sonore riche et immersif. On se laisse captiver par la séduisante Carmen de Bizet ou par les couleurs chatoyantes de La Nocturne de Vivaldi. On passe



des tangos langoureux de Piazzolla aux rythmes échevelés d'un klezmer d'Europe centrale, on se laisse gagner par l'émotion du sublime Adagio de Barber ou la nostalgie du Fado. Ce spectacle d'une heure s'adresse de ce fait autant aux initiés qu'aux néophytes, qui seront transportés dans un tourbillon musical virtuose et coloré, entraînés par la personnalité éclatante du clarinetiste Amaury Viduvier et de ses musiciens. Dans la journée, Amaury Viduvier aura déjà transmis la flamme qui l'anime à quelques étudiants durant sa masterclass, ouverte au public.

Julien Martineau, en passionné absolu de la mandoline, fera une présentation de son instrument dimanche 11 mai, à 11h30, avec la complicité du présentateur et musicien Francesco Biamonte. Une présentation vivante et interactive accessible également à tous les publics dès 7 ans, en plein cœur d'une journée spécialement pensée pour le jeune public. Départ dès 10h avec l'irrésistible ensemble des Miniswings du Conservatoire de Lausanne, 50 enfants de 8 à 12 ans, coachés par le violoniste de jazz Baiju Bhatt. Après la présentation de la mandoline, il sera temps pour public et artistes de rejoindre les stands du festival pour aller manger quelques délicatesses croustillantes, une salade croquante ou encore une gaufre savoureuse, de se rafraîchir avec ou sans alcool, d'écouter les jeunes musiciens programmés sur la scène en plein air de l'Esplanade du Prieuré. A 13h30, on pourra découvrir avec émerveillement une opérette « à la Offenbach »,

improvisée de la première à la dernière note par la redoutable équipe de la *Comédie Musicale Improvisée!*

Tous ceux qui seront devenus le matin, grâce à Julien Martineau et Francesco Biamonte, des véritables spécialistes de la mandoline, pourront entendre, à 15h, le virtuose à l'œuvre dans deux concertos écrits pour l'instrument par Antonio Vivaldi et Raffaele Calace. C'est encore le jeune Samuel Hirsch, particulièrement mis en lumière par le WEMP cette année, qui tiendra le poste de 1^{er} violon solo d'un ensemble à cordes de l'HEMU!

Mais le WEMP 2025, c'est un cocktail qui comprend encore de nombreux autres ingrédients, à découvrir en intégralité sur le site du festival www.wempully.ch, des concerts dans tous les styles, et même un tournoi de piano! Que vous soyez un jeune pianiste, un amateur passionné ou un professionnel, vous avez rendez-vous le samedi 10 mai, à 12h, sur l'esplanade pour une joute pianistique dans un esprit totalement décontracté, puisque présenté et arbitré par un des humoristes en vue du moment, Benjamin Décosterd, ami et ex-président du festival. Une preuve de plus qu'au WEMP, on a décidément le sens du mélange des genres et de l'ouverture à tous les publics. D'ailleurs, tous les événements sont... en entrée libre, avec collecte à la sortie. Plus rien ne vous retient donc de passer votre week-end à Pully du 8 au 11 mai!