



PULLY (VD) - WEEK-END MUSICAL DE PULLY

Le festival de tous les possibles !

Le Week-end musical de Pully (WEMP) est un festival qui dit avec malice n'être « pas comme les autres ». Il vivra du jeudi 30 avril au dimanche 3 mai 2026 sa 13^e édition.

Par Jacques Biolley



↑ Au milieu du staff des jeunes bénévoles, le pianiste Michal Biel et le contre-ténor Jakub J. Orlinski, Guillaume Hersperger et Caroline Mercier, co-fondateurs du WEMP et, tout à droite, Frédéric Ney, président du WEMP © Christian Meuwly, WEMP 2024.

Ils étaient trois, en 2013, pour fonder un « festival de musique classique jeune et ouvert au plus grand nombre » : Guillaume Hersperger, Caroline Mercier et Benjamin Décosterd. Depuis lors, le WEMP reste fidèle à sa ligne de conduite puisque le premier but poursuivi par Guillaume Hersperger, professeur de piano et directeur artistique du festival, était d'offrir aux jeunes musiciens de la région l'opportunité de se produire sur scène. Ainsi fut créé un précieux « pont » entre l'univers des auditions et celui de la vie de concertiste.

Autre ambition : proposer des « Masterclasses » de premier plan qui représentent un outil pédagogique pour ces mêmes musiciens. Il suffit de consulter la liste des artistes invités pour comprendre que le WEMP se donne les moyens de ses ambitions. On y découvre (entre autres) Béatrice Berrut, Edgar Moreau, Anastasia Kobekina, Jakub J. Orlinski ou Nikolai Lugansky.

Ajoutons que grâce à ses soutiens et sponsors ainsi qu'à la générosité du public en fin de concert, l'entrée est libre, ce qui atteste du souhait de s'ouvrir sans limites d'ordre matériel.

À l'occasion de la présentation de son édition 2026 (qui eut lieu dans le bâtiment du Conservatoire de musique de Lausanne), le comité du WEMP ainsi que ses membres bénévoles ont conquis les invités par leur dynamisme et leur foi dans le rôle de la musique. Sans oublier leur façon de bousculer les habitudes en proposant de l'inédit. Visiblement une énergie communicative émane de ce festival !

Le programme de cette année est à son image : originalité, jeunesse, audace, talent et excellence. En d'autres termes, une passerelle entre la musique et le public. Ainsi qu'un lieu d'échange entre la nouvelle génération et celles qui peuvent transmettre une part de leur savoir.



↑ De l'inédit lors de la soirée de présentation de l'édition WEMP 2026. © Christian Meuwly

Le programme des concerts 2026 est particulièrement varié...

Quelques exemples ? « Concert 100 % Chopin » jeudi 30 avril à la Grande Salle de la Maison Pulliérane (concertos No 1 et No 2 pour piano).

Vendredi 1^{er} mai : « La Girafe et le Violoncelle – Une histoire entre mots et musique », destinée aux enfants dès 7 ans, au Café-Théâtre de la Voirie, à Pully.

Le 1^{er} mai aussi, à l'Église du Prieuré, à Pully, le Quatuor Éclisses, une formation qui a révolutionné l'image de la guitare classique.



↑ Le percussionniste lausannois Samuel Gogniat © Christian Meuwly

Le samedi 2 mai, à l'Église du Prieuré, le percussionniste lausannois Samuel Gogniat présentera « Dialogues » et fera se rencontrer baroque, contemporain, théâtre musical et musiques d'aujourd'hui.

Et dimanche 3 mai, ce sera au tour du pianiste Nikolai Lugansky, à la Maison Pulliérane, d'envoûter le public. Mais ce n'est là qu'un petit aperçu du programme... ■

Week-end musical de Pully (WEMP)
Du 30 avril au 3 mai 2026
→ wempully.ch