

Quand les communes font vivre les festivals

Au-delà du soutien financier, les communes peuvent jouer un rôle essentiel dans la réussite des festivals, en mettant à disposition leurs infrastructures, leurs services et leur expertise. A Pully, l'engagement de longue date en faveur du Week-end Musical et plus récemment du Pully Live Festival illustre la volonté de faire de la culture un moteur d'attractivité, de dynamisme et de cohésion pour toute la région.



Sébastien Cornuz
Secrétaire municipal
de Pully

La Ville de Pully est un des principaux partenaires du Pully Live Festival mais aussi du Week-end Musical. En quoi ce soutien est-il important pour la commune? Depuis quand dure-t-il?

Le soutien au Pully Live Festival (ci-après PLF) et au Week-end Musical

de Pully (ci-après WEMP) sont très importants pour la Ville de Pully. Ces événements présentent tous deux une programmation de qualité et complètent l'offre culturelle institutionnelle de Pully. Ils permettent notamment de répondre aux attentes d'un très large public de la commune et de l'ensemble de la région. Le soutien de la Ville de Pully est assuré depuis la création des deux festivals, soit treize ans pour le WEMP et deux ans pour le PLF.

Comment la commune est-elle impliquée pour l'organisation de ces festivals?

L'administration communale de Pully se veut un facilitateur pour les organisateurs. Elle met à disposition les lieux (salles et domaine public), les services techniques (voirie, électricité, artisans), les services de police et le SDIS (sapeurs-pompiers) ainsi que les services administratifs (par exemple pour la communication) afin de garantir une parfaite coordination.

Page de gauche: Le staff (essentiellement bénévole et jeune) sur scène à la fin de l'édition 2026 du Week-end Musical de Pully, en compagnie du légendaire pianiste Nikolaï Lugansky.

© Christian Meuwly

Ci-contre: Edition 2026 du Pully Live Festival.

© Arnaud Despont

Ces festivals sont toujours très proches temporellement, pourquoi soutenir les deux? Qu'est-ce que cela implique pour la commune?

Les deux festivals se déroulent tous deux entre le printemps et le début de l'été. Ils ont une orientation artistique totalement différente et sont donc pleinement complémentaires. Ils sont planifiés dans une période qui assure généralement une météo plutôt favorable, ce qui est important car ils se tiennent en partie, ou totalement pour le PLF, en extérieur.

Quelles sont les retombées en termes d'image? De quel œil la population voit-elle ces festivals?

Les retombées ne sont pas clairement identifiées à ce jour mais ces deux festivals dégagent une image positive et



dynamique de la Ville. Ils contribuent à rendre Pully, et l'ensemble de l'Est lausannois, vivant et attractif pour le public et la population.

Pléthore de festivals existent dans la région et en Suisse romande, en quoi ces deux festivals se différencient-ils?

Le succès de ces festivals repose avant tout sur les compétences et la vision des

organisateurs. Si la Ville de Pully est un soutien et un facilitateur indiscutable, elle ne peut que reconnaître l'immense travail des passionnés qui ont construit le succès de ces deux événements. Le mérite revient pleinement à la direction et aux comités d'organisation de ces deux événements. ■